

MAI 36 GALERIE

Werkgruppe 3. Esquisses perceptive - Tableaux



RÉMY ZAUGG

Esquisses perceptives – tableaux, 1970-2001
Papier, auf ungrundierte Baumwolle geklebt, auf
Keilrahmen gespannt; Acrylfarbe: Pinsel, Siebdruck
200 x 175 x 2 cm
M36.REZ.00272.M



RÉMY ZAUGG

Esquisses perceptives – tableaux No 58, 2002
Baumwolle grundiert, auf Keilrahmen gespannt;
Acrylfarbe: Spachtel, Pinsel, Siebdruck,
200 x 175 x 2 cm
M36.REZ.00273.M



RÉMY ZAUGG

Esquisses perceptives – tableaux No 1, 1970
Grundierte Leinwand, aufgespannt auf Keilrahmen;;
gemalte Acrylfarbe; Siebdruck mit Acrylfarbe
200 x 175 x 2 cm
M36.REZ.00519.M



RÉMY ZAUGG

Esquisses perceptives – tableaux No 30, 1986–
1994
Grundierte Baumwolle, aufgespannt auf
Keilrahmen, seitlich genagelt;; gemalte Acrylfarbe;
Siebdruck mit Acrylfarbe
200 x 172 x 2 cm
M36.REZ.00541.M



RÉMY ZAUGG

Esquisses perceptives – tableaux No 60,
1998-2003
Grundierte Baumwolle, aufgespannt auf
Keilrahmen;; gemalte Acrylfarbe; Siebdruck mit
Acrylfarbe
200 x 175 x 2 cm
M36.REZ.00544.M