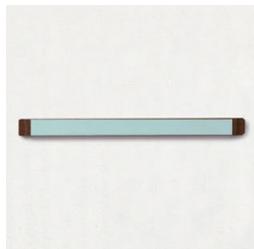


MAI 36 GALERIE

Werkgruppe 4. Von der Entmaterialisierung



RÉMY ZAUGG

Von der Entmaterialisierung, 1973
Mittelstück eines Holzkeilrahmens; gespachtelte,
geschliffene und gemalte Acrylfarbe
4.5 x 58.7 x 1.5 cm
M36.REZ.00524.M



RÉMY ZAUGG

Von der Entmaterialisierung, 1973
Grundierte Leinwand, aufgespannt auf Keilrahmen,
seitlich genagelt; gespachtelte, geschliffene und
gemalte Acrylfarbe
33 x 40 x 2 cm
M36.REZ.00525.M
