

MAI 36 GALERIE

Werkgruppe 6. Farbe der Grundierung



RÉMY ZAUGG

Farbe der Grundierung, 1974
Vorhandenes Bild – Ölfarbe und Lack auf grundierter,
aufgekeilter und seitlich genagelter Leinwand –
geschliffen, gespachtelt und übermalt mit Acrylfarbe
62 x 54.5 x 2.5 cm
M36.REZ.00274.M



RÉMY ZAUGG

Die Grundierung, 1975–1977
Vorhandenes Bild – Acrylfarbe auf grundierter,
aufgekeilter und seitlich genagelter Baumwolle;
gespachtelte, geschliffene und gemalte Acrylfarbe
76 x 66 x 3 cm
M36.REZ.00535.M



RÉMY ZAUGG

Die Grundierung, 1975–1977
Vorhandenes Bild – Acrylfarbe auf grundierter,
aufgekeilter und seitlich genagelter Baumwolle;
gespachtelte, geschliffene und gemalte Acrylfarbe
76 x 66 x 3 cm
verso signiert und datiert
M36.REZ.00536.M



RÉMY ZAUGG

Die Grundierung, 1975–1977/1983
Vorhandenes Bild – Acrylfarbe auf grundierter,
aufgekeilter und seitlich genagelter Baumwolle;
gespachtelte, geschliffene und gemalte Acrylfarbe;
seitlich mit Acrylfarbe gemalte Beschriftungen,
Buchstabenhöhe 1,1 cm ("Tableau donné,
gegebenes Bild, given painting") und 0,7 cm ("L
...")